

CHURRUCA

UN LUME AZUL
FEIJOO, PEDRO

Ela —volve repasar os papeis—, si, aquí está: Nayra Sanromán, denunciou que lle roubaran o móbil na cervexaría Miguel, un bar de Canido. E el, Roberto Rial, tres cuartos do mesmo: denuncia esa mesma noite o roubo nun dos pubs da rúa Churruca.

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

06 Liña García Barbón - Urzáiz

07 Liña Venezuela - Camelias - Gran Vía
NADA QUE PERDER
FORTES, SUSANA

Era una de las mejores alumnas de la Escuela Municipal de Música de Vigo. Tocaba con un toque de magia ultramontana y una melancolía que partía el alma.

01 Liña Cabral - Lavadores - Bembrive

O CALVARIO

ÉVAME

OROZA, CARLOS

Un fuego propagado en europa
¿Quién moverá las llamas?
Tus pies
Por las cuestas de luz del calvario a la guía tus pies
Eternamente tus pies salpicados de sol y de peces
Por una mañana sin tiempo que tendrá
Por los siglos de los siglos
Una legua de iluminados

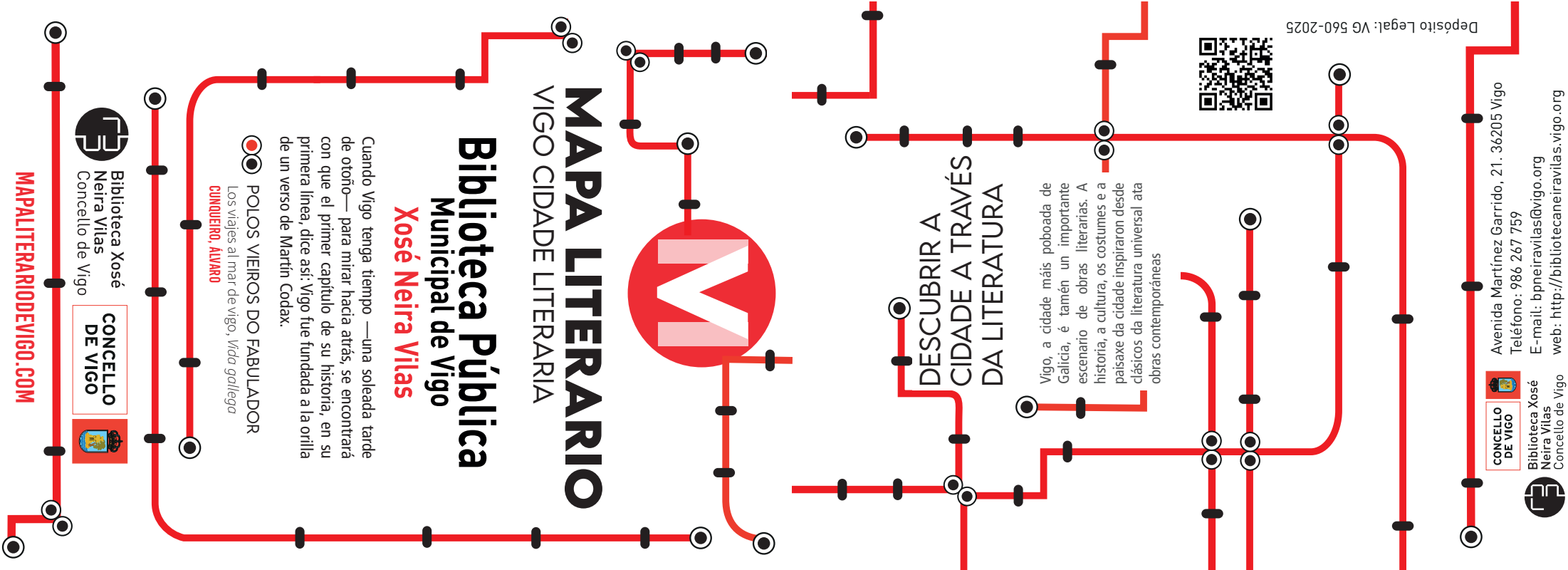
09 Liña Coia- Zamáns

CASTRELOS

FURIA

REIMÓNDEZ, MARÍA

—Case nunca veño a Castrelos. Tremendas árbores, non? —a M non parece importarlle que colla por outra vía. Avoa Remorso ponse dos nervios.



30 Liña Choróns - Tomás Alonso
PENICHE
CEMITERIO DE ELEFANTES
ALONSO, FRAN

De camiño, parou no caixeiro de Peniche para sacar cartos. Aparcou o coche fronte á Caixa de Aforros. Estaba empezando a chover.

ALCABRE
O CREPÚSCULO
E AS FORMIGAS
MÉNDEZ FERRÍN, X.L.

Liña Saiáns - Bouzas
E fixen mal en vir coil á praia. Se foramos a Alcabre ou a Rodeira ou a Samil ou á Fonte, onde vai todo o mundo, anque nos viran xuntos era o mesmo. Pro se o señor Ferreiro chega a saber que viñen a esta praia a pasar o día cun rapaz, ponme na rúa.

50

WICHITA
XERACIÓN PERDIDA
CASTRO, FRANCISCO

70 Liña Travesía - Teis

10 Liña Rande - Illas Cíes

ILLAS CÍES
EL ALBATROS NEGRO
ORUÑA, MARÍA

Al ver cómo se aproximaba, los piratas de la nave mora asaltada por Rodrigo se rindieron de inmediato, mientras la otra abandonaba su presa y huía, dirigiendo sus velas hacia la bocana sur de las islas de Bayona, que siglos más tarde serían conocidas como las islas Cíes.

08 Liña Príncipe - Cánovas del Castillo -Beiramar

Cando chegou corricando despois de que un taxi a deixase na rúa Carral, Andrés xa tomara media botella de viño e fedellaba no móbil, sentado nun tallo na barra.

MOVIDA
LA TERCERA ORILLA
ESTÉVEZ ANSEDE, MARTA

CARRAL
TODOS FOMOS
CALVEIRO, MARCOS

E Liña Especial

Aquel verano estábamos enloquecidos con la música de la época, vivíamos las canciones de los grupos locales como si fuesen un credo. Dios no estaba ni se le esperaba, pero la música sí, y a ella nos agarrábamos. Nos obsesionaba la idea de bailar sobre tumbas, lo recuerdo como el primer pensamiento irreverente.

CESTEIROS

JULES VERNE E A VIDA SECRETA DAS MULLERES PLANTA

COSTAS, LEDICIA

Os distintos artesáns formaban gremios e establecían normas para desempeñar as súas profesións. Por exemplo, a obriga de compartir todos a mesma rúa e rexentar nela os negocios e obradoiros. Así a rúa de Sombriereiros, a dos Cesteiros ou a Ferrería, o barrio onde vivían os artesáns do metal.

02 Liña Casco Vello

VIGO
AMOR DE TANGO
QUEIZÁN, MARÍA XOSÉ

Cruza Carral e contempla o edificio de Simeón García, obra do arquitecto Gómez Román, unha das casas que máis lle gustaban de Vigo, lucindo as magníficas pedras labradas, illada, porque non tiña outras casas adosadas, e así resaltaba máis a súa elegancia.

Liña Circular Vigo

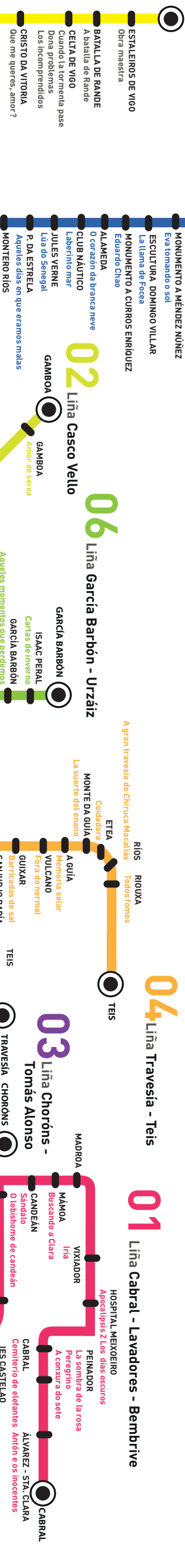
MAPALITERARIODEVIGO.COM

08 Līna Príncipe - Cánovas del Castillo - Beiraman
ALAMEDA

C Liña Circular Vigo
Estilto - Beiramar



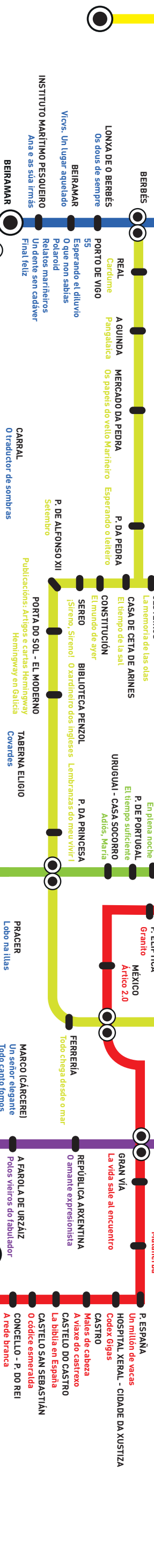
01 Liña Cabral - Lavadores - Bembridge



06 Liña García Barbón - Urzaiz



07 Liña Venezuela - Camelias - Gran Vía



05 **Liña Saiáns - Bouzas**
Son coma glaciares os barcos

